



# Kronen Zeitung

Dienstag, 22.07.2008

**G**roovig präsentiert sich das Glockenspiel der Grazer Mariahilferkirche. Im Rahmen der neuen Reihe DUR

vom Institut für Kunst im öffentlichen Raum hat Christian Tschinkel (li.) eine monumentale Komposition mit den Kirchenglocken geschaffen, die bis 21. 9. jede zweite Woche täglich um 16 Uhr den Mariahilferplatz beschallt. DUR wird von Josef Klammer kuratiert, der den öffentlichen Raum mit dieser Reihe speziell für die Musik beansprucht. So folgt am 25. Juli ab 12 Uhr auf dem Gleisdorfer Rathausplatz das Projekt von Hans W. Koch (re.), der mit 12 Lautsprechern eine „Steirerliedzentrifuge“ kreiert hat. Am 30. August steht dann „Summer“ von Katharina Klement (M.) in der Schwarzenberg'schen Meierei (St. Lorenzen bei Scheifling) auf dem Programm, ein „Klangstock“ aus Lautsprechern, der in der Umgebung aufgenommene, von der Künstlerin neu geordnete Klänge wiedergibt.

MR

## Neuer Sound in Mariahilf