

# ACOUSMONUMENTS



**WALKON (2006)**

# CHRISTIAN CURD TSCHINKEL

## WALKON (2006)

### AUFBRUCHSMARSCH FÜR THEREMIN UND ZUGESPIELTE LANDSCHAFT

---

Musik zur Ausstellungseröffnung *Umbruch / Aufbruch* am 08.09.2006 im Museum Eisenerz

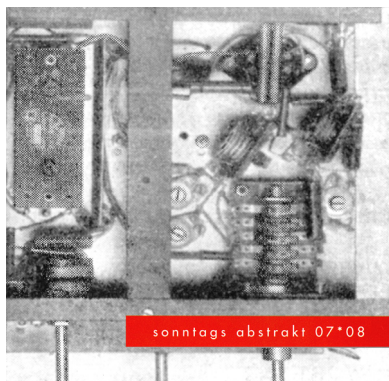
Das akustische Abbild des Marschierens bildet die rhythmische Grundlage des Stücks. Mitunter kann es anstrengend werden voranzuschreiten und die gesamte Weglänge zu bewältigen. Unterschiedlichste Begegnungen überraschen und motivieren weiterzugehen. An einem Brunnen kommt es zum erfrischenden Innehalten um neue Kräfte zu sammeln. Dann geht der Marsch weiter. Ein tänzelndes Solieren des Theremins suggeriert leichtfüßige Passagen, während bestimmte Wiederholungen die Sinne schärfen. Nicht den Mut verlieren! Ein Ziel ist in Sicht- und Hörweite. Gegen Ende steigern sich Puls und Euphorie und man kann guten Gewissens zurückblicken.

Das Theremin, als äußerst lyrisches Soloinstrument, stellt sich hier der Herausforderung, es mit einem raschen Schrittempo aufzunehmen. Die klare Ansage lautet: Unkonventionelle Wege müssen beschritten werden – selbst wenn sie ein schwebendes Marschieren verlangen. Es gibt keine Widersprüche ... just do it and walkON!

---

CCT, 07.09.2006

*sonntags abstrakt – die experimentellen zwischenklänge – für höhere spannung*



**AUF  
BRUCH  
UM  
BRUCH**